

Джон Уэр

Сожжение книг национал-социалистами

Оригинал: John Wear. National Socialist Book Burning

Источник: <http://www.wearswar.com/2023/05/07/national-socialist-book-burning/>

Перевод с английского, 2023 г. На русском языке публикуется впервые!



Сожжение книг в Берлине 10 мая 1933 года

О сжигании книг и цензуре в национал-социалистической Германии написано множество книг и статей. Некоторые люди даже думают, что сожжение книг в Германии было предвестником «холокоста». Например, Фернандо Баэз пишет:

Холокост описывает систематическое уничтожение миллионов евреев нацистами во время Второй мировой войны. Но этому событию предшествовал библиокост, когда гитлеровская партия уничтожила миллионы книг. Уничтожение книг в 1933 году стало прологом к последовавшей бойне. Костры из книг вдохновили печи крематориев. (1)

В этой статье рассказывается о сожжении книг национал-социалистами и о том, насколько эта немецкая цензура сравнима с цензурой, введенной союзниками против Германии после Второй мировой войны.

Порнографические публикации

Берлин во времена Веймарской республики стал центром порнографии и различных форм сексуальных извращений. Берлин приобрел международную репутацию благодаря декадансу, разврату и порнографии, как это было показано в бродвейском мюзикле, а затем фильме «Кабаре». (2)

В 1932 году правящие в Берлине социал-демократы предприняли серьезные попытки запретить большинство порнографических публикаций. Эти попытки были осуществлены в 1933 году, когда национал-социалистические активисты по собственной инициативе приступили к очистке Германии от порнографии еврейского и марксистского происхождения. (3)

Группы национал-социалистических активистов начали с Института сексуальных наук Магнуса Хиршфельда. 6 мая 1933 года национал-социалисты разграбили Библиотеку сексуальных наук Хиршфельда и разгромили основные здания. Несколько дней спустя они конфисковали около 100 000 книг и рукописей, чтобы разжечь вечерний костер на площади Опернплац в Берлине.

Нападение национал-социалистов на институт Магнуса Хиршфельда неудивительно. Как еврей, гомосексуалист и сексолог, Хиршфельд был мощным символом всего, что ненавидели национал-социалисты. В институте Хиршфельда также находились работы многих авторов, занесенных в «черный список» национал-социалистов: Зигмунда Фрейда, Хэвлока Эллиса, Оскара Уайльда, Эдварда Карпентера, Ричарда фон Крафт-Эбинга и многих других. (5)

Магнус Хиршфельд писал о сожжении книг в своем институте следующее:

Я не уделяю много места публичному аутодафе тонн книг. Я скорее наслаждался этим зрелищем. Оно показало менталитет нацистов и сделало их смешными в глазах всего мира. И на самом деле это никому не повредило, кроме некоторого раздражения и расходов для владельцев. И благодаря этому книги, которые имели честь быть сожженными нацистскими палачами, будут пользоваться большим спросом. Нет, если бы нацисты были просто дебилами, я бы возражал. Но они скоты, и я не возражаю. Да, сожжение книг было определенно хорошей идеей. Пусть они совершат еще несколько подобных инфантилизмов, и их смехом сметут с лица земли. (6)

Журналы гомосексуалистов также были запрещены национал-социалистическим режимом. Отмена большей части цензуры во время Веймарской республики привела к публикации многочисленных книг и периодических изданий,

посвященных гомосексуальным темам. Одним из таких гомосексуальных изданий была *Die Freundschaft* («Дружба»), первая в мире гомосексуальная газета, открыто продающаяся в киосках. Эта газета пользовалась широкой популярностью и помогла создать в Берлине разветвленную гомосексуальную прессу, которая во времена Веймарской республики выпускала около 30 периодических изданий. (7)

Помимо запрета всех гомосексуальных публикаций, в 1935 году Генрих Гиммлер добился введения нового закона против содомии, который определял все эротические контакты между мужчинами как преступные. Год спустя было создано Имперское управление по борьбе с гомосексуализмом и абортными, что привело к аресту и тюремному заключению большого количества мужчин-гомосексуалистов. Эти аресты отражали точку зрения национал-социалистов о том, что мужская гомосексуальность является заразным извращением и что, как и болезни, гомосексуальное поведение можно вылечить. (8)

Все нудистские организации также были распущены в Германии в 1933 году, и одновременно были запрещены все книги, пропагандирующие нудизм. Гиммлер и несколько других лидеров национал-социалистов изменили эту политику в 1936 году, но в 1941 году нудистским изданиям снова было отказано в праве на публикацию. (9)



Первая «трансгендерная» клиника в мире, Институт сексуальных исследований, была открыта в 1919 году в Берлине евреями Магнусом Хиршфельдом и Артуром Кронфельдом. В 1933 году Гитлерюгенд сжег ее дотла.

«Немецкие» книги

Сожжение книг 10 мая 1933 года было рекламным ходом, придуманным немецкой студенческой национал-социалистической организацией *Deutsche Studentenschaft*, чтобы затмить другую студенческую организацию и выслужиться перед правительством. Недавно созданное Йозефом Геббельсом Министерство народного просвещения и пропаганды приветствовало студенческую инициативу, но не участвовало в ее подготовке. Ни одно министерство правительства Германии официально не утверждало «черный список» книг, подлежащих сожжению. Вместо этого комитет профессиональных немецких библиотекарей, в который входил Вольфганг Херрман, разослал студентам список запрещенных книг. (10)

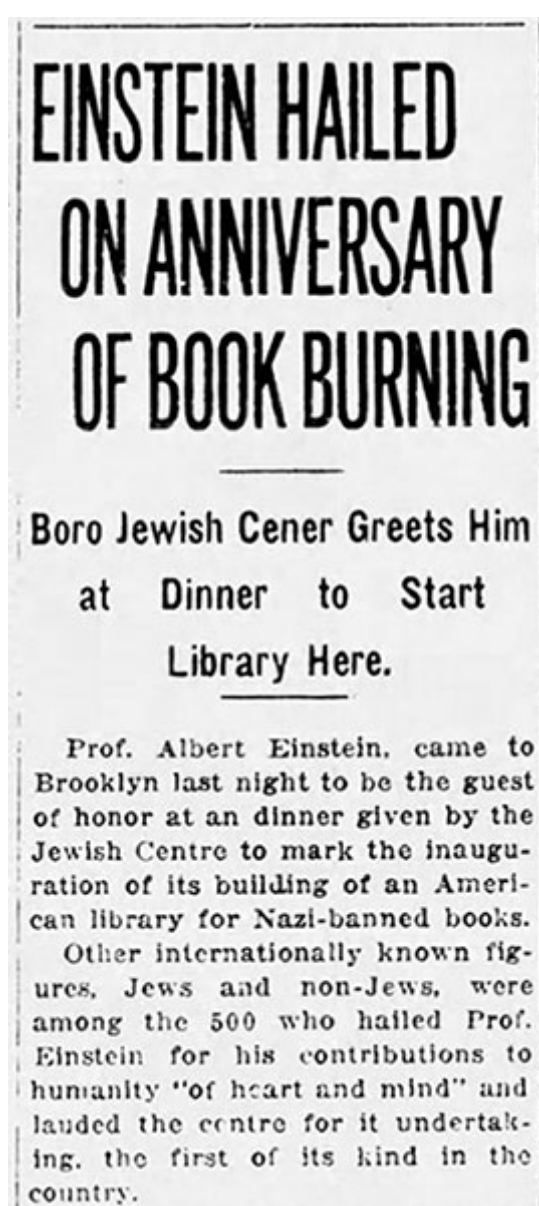
Историк Леонидас Э. Хилл кратко описывает книги, которые считались «немецкой» литературой:

Книговладельцы знали, что обладание трудами классиков левой литературы, от Маркса, Розы Люксембург и Карла Каутского до Ленина, Льва Троцкого и Сталина, опасно; нацисты даже назвали это «государственной изменой». До, во время и после сожжения книг нацисты обычно классифицировали «немецкие» книги по ряду категорий: авторы-антимилитаристы Теодор Пливье, Эрих Мария Ремарк, Арнольд Цвейг; пацифисты Берта фон Зутнер, Альфред Герман Фрид и Фридрих Вильгельм Фёрстер; левые романисты-критики буржуазного общества Лион Фейхтвангер, Генрих Манн, Эрнст Глезер и Эрих Кестнер; «коммунисты» Бертольт Брехт, Густав Реглер и Анна Зегерс; авторы сатирических произведений о буржуазии, религии и армии, такие как художник Георг (Жорж) Гросс, фотомонтажист Джон Хартфилд, эссеист Курт Тухольский и драматурги Эрнст Толлер и Георг Кайзер; весь круг «Вельтбюне» с Карлом фон Осецким в его центре, а также историк литературы Франц Меринг и критик Альфред Керр; антинацистские журналисты Теодор Вольф и Георг Бернхард; историки, чьи взгляды на истоки (Вальтер Фабиан, Герман Канторович, Эмиль Людвиг), ход (Вильгельм Диттманн, Карл Чупик) и конец (Мартин Хобом, Густав Носке, Артур Розенберг, Карл Зеверинг) Первой мировой войны и историю Веймарской республики (Эмиль Юлиус Гумбель, Хуго Пройс (Гуго Прейсс), Вальтер Ратенау) были несовместимы с нацистскими догмами; основоположник психоанализа Зигмунд Фрейд; и ученые, проповедующие непостижимое мировоззрение, воплощенное откровенно антинацистски настроенным физиком Альбертом Эйнштейном, вскоре подвергшимся нападкам за свою «еврейскую физику». (11)

Многие книги, сожженные 10 мая 1933 года, на самом деле не были запрещены. У национал-социалистического режима, когда он пришел к власти, не было генерального плана по запрету книг, и он не скоро его разработал. В течение нескольких лет изъятие и запрещение книг национал-социалистами в

15 землях Германии не координировались и осуществлялись многими ведомствами на разных уровнях власти. (12)

Для противодействия цензуре национал-социалистической Германии были созданы две основанные евреями библиотеки. 10 мая 1934 года в Париже была открыта *Deutsche Freiheitsbibliothek* («Немецкая библиотека свободы», также известная как «Немецкая библиотека сожженных книг»). Эта библиотека быстро собрала более 20 000 томов и стала центром организованных чтений, лекций и выставок. Бруклинский еврейский центр в Нью-Йорке также учредил в декабре 1934 года «Американскую библиотеку книг, запрещенных нацистами», в консультативный совет которой вошли такие известные интеллектуалы, как Альберт Эйнштейн и Эптон Синклер. (13)



The Brooklyn Times Union, 23 декабря 1934 года

Другие запрещенные авторы

Сожжению подверглись книги многих еврейских авторов. Еврейский антрополог Франц Боас, например, утверждал, что социальная среда, а не «раса», определяет интеллектуальные способности человека. Боас осуждал национал-социалистические теории арийского превосходства и писал, что «немецкая цивилизация» была продуктом «бесчисленных культур, влиявших на нее». Книги Боаса были сожжены в ночь на 10 мая 1933 года немецкими студентами в рамках массовых публичных сожжений книг в университетах по всей Германии. (14)

Другие авторы, чьи книги были сожжены на площади Опернплац в Берлине, включают произведения Генриха Манна, Стефана Цвейга, Эриха Марии Ремарка, Хелен Келлер, Герберта Уэллса, Томаса Манна, Ильи Эренбурга, Карла Маркса, Джека Лондона, Розы Люксембург, Фридриха Энгельса, Эптона Синклера и Владимира Ленина. В тот же день по всей Германии были организованы другие сожжения книг, в частности, на площади Рёмерберг во Франкфурте, на Кёнигсплац в Мюнхене, на Шлоссплац в Бреслау и перед статуей Бисмарка в Дрездене. К началу Второй мировой войны в Германии были запрещены 565 авторов и 4175 названий книг. (15)

Многие из этих запрещенных авторов создали в июле 1933 года издание под названием «Коричневая книга гитлеровского террора и поджога Рейхстага». Обычно известная просто как «Коричневая книга», это было первое крупное исследование, опубликованное каким-либо из издательств в изгнании о новой Германии. «Коричневая книга» осудила сожжение книг национал-социалистами:

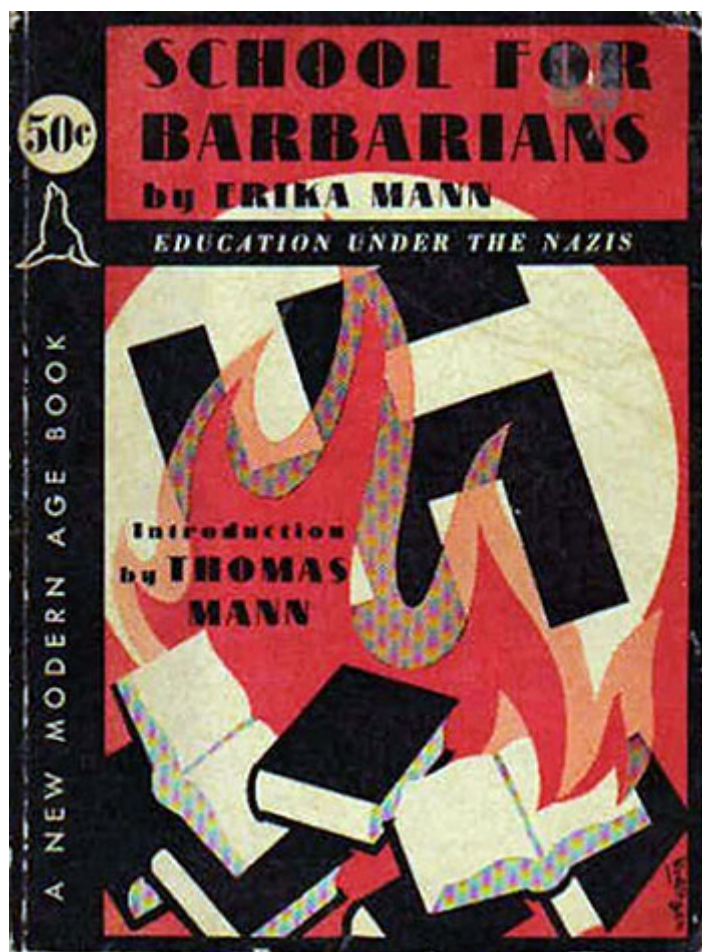
Костры передовой литературы на площадях немецких городов возвещают на далекие расстояния сообщение о том, что коричневые варвары намерены не только физически искоренить самых мужественных и самоотверженных антифашистов, но и уничтожить все, что имеет хоть какую-то жизненную силу и ценность, и даже что угодно, что было вообще прогрессивно даже с буржуазной точки зрения... Немецкие фашистские реакционеры полны решимости на самом деле и совершенно несимволически сжечь все напечатанное, что им не подходит, точно так же, как они полны решимости физически уничтожить всех писателей и распространителей антифашистской литературы. (16)

Несмотря на публичное осуждение сжигания книг национал-социалистами, авторы рекламировали сжигание своих книг для увеличения продаж.

Мэтью Фишбёрн пишет:

Память о сожжении книг все еще была мощной силой на протяжении всего десятилетия, и многие изгнанники продолжали использовать эти сожжения как показатель подлинности и актуальности. Включение в черный список

стало знаком одобрения и рекламой. Ромен Роллан был явно в восторге от того, что его «Жан Кристоф» выставлен в стеклянной витрине в концентрационном лагере Ораниенбург «вместе с произведениями Маркса, Энгельса, немецких или русских коммунистов, в «музее» сожженных или готовящихся к сожжению книг». Точно так же согласно отчету для внутреннего пользования ВВС Германии (1935 г.) Отто Леман-Руссбюльдт с гордостью заявил, что все его работы «были публично сожжены в Германии». Предисловие Эрнста Толлера к его книге «Я был немцем» (1935), рассказывающей о его философском неприятии «бесплодной пышности» нового режима, предварялось простым манифестом о необходимости противостоять «ярму варварства». Он подписал его в тот самый «день, когда мои книги были сожжены в Германии». Это был своего рода знак отличия антифашиста или с трудом заслуженная медаль за военную кампанию. Когда Эрика Манн опубликовала в Соединенных Штатах свою «Школу варваров» (1938 г.), она почти не упомянула об этом событии, но ее издатели знали лучше, выпустив издание в мягкой обложке, на которой были изображены пылающие книги. (17)



Обложка книги Эрики Манн «Школа варваров»

Другие запрещенные книги

Национал-социалистическая Германия запрещала книги, противоречащие ее представлениям о роли женщины в обществе.

Гюнтер Леви пишет:

В глазах нацистов высшими ценностями женщины были брак и материнство, а «здоровая сексуальность» была приемлема только в целях продолжения рода. Поэтому книги, противоречащие такому взгляду на роль женщины в обществе, были запрещены. Изданная в 1930 году книга, защищавшая контроль над рождаемостью, аборт и поддержку женщин, переживших выкидыш, была запрещена в 1940 году. Также была запрещена книга, в которой описывался метод естественного контроля над рождаемостью, основанный на женских циклах фертильности. Календарь зачатия был запрещен, поскольку нарушал «здоровую нравственную чуткость», а также был нежелателен с демографической точки зрения, т. е. был направлен на то, чтобы ограничить рост населения. А книга под названием «Восстание женщин» была запрещена, потому что она «представляла собой типичный продукт интеллектуальной женщины», которая нейтрализовала свою женственность, укрываясь в творческой литературной деятельности. Более того, библиография работы включала «более десятка сексуальных большевиков (Sexualbolschewisten)». (18)

Книги некоторых религиозных писателей также были запрещены.

Леви пишет:

Само собой разумеется, что работы Карла Каутского и Отто Бауэра, посвященные взаимоотношению социализма и христианства, были запрещены. Та же участь постигла труды религиозных социалистов Пауля Тиллиха, Гюнтера Дена и Пауля Пеховски, а также работы христианских пацифистов Отто Дибелиуса и Леонарда Рагаца. Как и следовало ожидать, в список запрещенных были включены все книги иезуита Фридриха Мукермана, покинувшего Германию в 1934 году и ведущего активную кампанию обличения нацистского режима. В равной степени неприемлемыми были труды протестантских богословов, таких как Эмиль Бруннер и Карл Бат, которые открыто критиковали нацистский режим. (19)

Книги, написанные Свидетелями Иеговы, Швейцарским обществом Сторожевой башни, Библией и трактатов и Антропософским обществом, основанным Рудольфом Штайнером, также были запрещены. (20)



Комментарий редактора: христианские пацифисты игнорируют насильственное изгнание Иисусом Христом менял из храма. Кроме того, они игнорируют изображения католического обряда Святого Причастия как людоедской оргии иудео-большевиками, стремящимися навязать миру интернациональный коммунизм.



Сожжение книг в Австрии

Национал-социалистическая Германия также занималась сжиганием книг после Аншлюса (присоединения) Австрии. Еврейские библиотеки и левые коллекции были конфискованы, а некоторые люди просто из страха чистили свои собственные библиотеки. (21) Мартин Борман 24 апреля 1939 года подписал Приказ 84-39, который стремился унифицировать работу по конфискации путем обеспечения того, чтобы все материалы были доставлены в целостности и сохранности в установленные центры для их оценки. (22)

Американский журналист Ральф Макгилл писал: «Однажды я пошел посмотреть, как сжигают книги. Огромная куча пылала в центре площади. Это было глупо, и так это и выглядело... Внезапно я понял, что исчезновение книг и газет было не просто глупостью множества мальчишек-хулиганов». (23)

Газета «Нью-Йорк Таймс» от 1 мая 1938 года так сообщала о публичном сожжении книги в Зальцбурге: «Церемония началась в 8 часов [вечера], когда какой-то школьник бросил книгу доктора Шушнига «Трижды Австрия» в

разожженный с помощью бензина костер на ярко освещенной площади Резиденцплац. Затем последовали книги о канцлере Энгельберте Дольфусе и его режиме, потом пропагандистские книги и произведения еврейских авторов... Однако сожжение было в значительной степени символическим, так как из 2000 разных книг был предан огню только один экземпляр. Остальные, которые, как утверждается, состоят из более чем 30 000 томов, собранных в университетских и других библиотеках, должны быть сожжены позже». (24)

Многие книги католических авторов также были запрещены. Например, книга стихов, которая использовалась в австрийских школах до Аншлюса, была запрещена, потому что «многие стихи представляли собой очевидную пропаганду католических идей». Австрийский консерватор Отмар Шпанн надеялся, что сможет повлиять на национал-социалистическое движение. Вместо этого он после Аншлюса был заключен в тюрьму на несколько месяцев, а в 1940 году было объявлено, что его сочинения больше не могут быть опубликованы. (25)

После Аншлюса Австрии крупные американские газеты сообщили, что немецкие официальные лица отправили главному библиотекарю Австрийской национальной библиотеки список книг, которые они хотели изъять для сожжения. Несколько американских университетов включились в кампанию по спасению еврейских книг Австрийской национальной библиотеки. Вероятно, в результате этой кампании Австрийская национальная библиотека объявила, что не будет уничтожать эти еврейские книги, а вместо этого уберет их из общего доступа и закроет в специальных помещениях для хранения. (26)

Заключение

Ричард Овенден пишет о сожжении книг национал-социалистами: «Сожжение книг 10 мая 1933 года было лишь предвестником, возможно, самого согласованного и хорошо обеспеченного ресурсами уничтожения книг в истории». (27) Однако, по мнению автора этой статьи, уничтожение союзниками книг и литературы в Германии после Второй мировой войны было более обширным, чем то, что произошло в национал-социалистической Германии.

Мало кто осознает, что после завоевания Германии союзники изъяли, а затем уничтожили не менее 34 635 наименований книг и брошюр из немецких библиотек и книжных магазинов. Это значит, что союзники уничтожили во много раз больше книг, чем национал-социалисты. Даже сегодня книги, ставящие под сомнение «Холокост», могут привести к домашнему обыску и конфискации компрометирующей литературы, а владельцам этих книг угрожают штрафы и тюремное заключение. (28)

Уничтожение больших сегментов немецкой литературы было частью программы союзников по перевоспитанию Германии.

Ганс Шмидт описал свой опыт обращения союзников с немцами после Второй мировой войны:








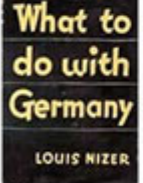

Что касается немецкого народа, то победителям нужна была только податливая масса унылых, обездоленных, голодных, трусливых и беззащитных тевтонов, которые знали, что путь к физическому выживанию лежит в удовлетворении всех капризов победителей. Все еще гордый немец был (навсегда!) немедленно заклеен... нацистом; хуже преступника...

Я до сих пор отчетливо помню, как вскоре после нашего поражения победители приступили к уничтожению всех традиций и институтов, которые представляли Германию. Они сделали это в соответствии с ложной концепцией, заключенной в еще более ложных законах: «освободить немецкий народ от милитаризма и национал-социализма». Абсолютно ни одна организация, кроме Римско-католической церкви, не получила разрешения, чтобы продолжать функционировать: ни Красный Крест, ни любая другая благотворительная организация, ни государственная или частная администрация, ни банк, ни газета или журнал, ни радиостанция – список можно продолжить...

Меня лично также тревожило то, что все известные традиционные издания (газеты и журналы) были вытеснены из существования, а на горизонте появились новые фирмы с новыми именами. Кроме того, все то, что мы считаем частью исторической традиции нации, было преднамеренно уничтожено, искоренено или запрещено в Германии, обычно под прикрытием якобы демилитаризации. Мемориалы нашим павшим воинам давно минувших войн исчезли, памятники кайзерам и королям были сняты с пьедесталов и переплавлены, а в новых календарях не найти освященных веками памятных дней. Вместо этого многие из нынешних памятных дней в Федеративной Республике – это дни, когда немцы должны отдавать дань уважения победителям. (29)

Некоторые запрещенные авторы заявляли, что все национал-социалистические книги должны быть уничтожены. Томас Манн, например, в 1945 году настаивал на том, чтобы все книги, изданные в Германии во времена национал-социалистического режима, были переработаны как макулатура, потому что они «менее чем бесполезны» и «пахнут кровью». (30) Таким образом, он выступал за усиление цензуры книг в Германии после войны в сравнении с той цензурой, что существовала во время национал-социалистического режима. Желаемая Манном крайне строгая цензура книг – это именно то, что союзники навязали Германии после Второй мировой войны.

=====

		<p>Theodore N. Kaufman was an American Jewish businessman http://archive.is/OYAM</p> <p>From Wikipedia, the free encyclopedia</p> <p>Theodore Neuman Kaufman (February 22, 1910 – April 1, 1986), sometimes given incorrectly as Theodore Nathan Kaufman,^[1] was an American Jewish businessman and writer known for his racist and eliminationist views on Germany.</p> <p><i>Germany Must Perish!</i> is a 1941 book written by Theodore Neuman Kaufman, which he self-published in 1941 in the United States. The book advocated genocide through the extermination of all Germans and the territorial dismemberment of Germany, believing that this would achieve world peace. Kaufman founded the Argyle Press in Newark, New Jersey, United States, in order</p>
	 	<p>The "Hooton Plan" [en] http://archive.is/12NqD</p> <p>In 1943, Hooton had an article entitled "Razed War Strain Out of Germans" published in the New York newspaper PM. In the article he proposed four measures with an objective to "destroy German nationalism and aggressive ideology while retaining and perpetuating desirable German biological and sociological capacities". Hooton wrote these measures as follows:</p> <p>The families of the men already married should remain in Germany for a period of years, but might eventually be permitted to join the fathers. The latter should not be allowed to return to Germany. The objects of this measure include reduction of the birth rate of "young" Germans, extermination of German aggressiveness by outbreeding, and denationalization of indoctrinated individuals.</p> <p>4. During the period of superintendence and occupation of the several states by armies and civilian staffs of the Allied nations, encourage members of these groups to fraternize with the German women and to settle there permanently. During this period encourage also the immigration and settlement in the German states of non-German nationals, especially males.^[1]</p> <p>Scattered source described him as a Jewish-American; proof of this is lacking.^[2]</p> <p>Hooton was one of the contributors towards UNESCO's The Race Question statement; a 1950s document which, following on from the rise of National Socialism in World War 2, aimed to clarify what was known about race in order to define the boundaries of racism.</p>
		<p>Henry Morgenthau Jr. born into a prominent Jewish family</p> <p>From Wikipedia, the free encyclopedia http://archive.is/6A0p5</p> <p>(Retrieved from Henry Morgenthau, Jr.)</p> <p>Henry Morgenthau Jr. (/ˈmɔːrɡəntau/; May 11, 1891 – February 6, 1967) was the United States Secretary of the Treasury during the administration of Franklin D. Roosevelt. Morgenthau was born into a prominent Jewish family in New York City, the son of Henry Morgenthau, Sr., a real estate</p> <p>Background [en] http://archive.is/13TQk</p> <p>During 1944 Henry Morgenthau involved himself in U.S. foreign policy together with his associate Harry White he formulated the Morgenthau plan. For the sake of permanently eliminating German war potential the plan advocated amongst other things German territorial dismemberment, partitioning, and deindustrialization. The plan was agreed</p> <p>Morgenthau's motivations for agreeing to Morgenthau's proposal may be attributed to his desire to be on good terms with Joseph Stalin and to a personal conviction that Germany must be treated harshly</p> <p>Summary of Proposed Policies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forced or coerced sterilization - Forced or coerced outbreeding (racemixing) - "Denationalization" (globalist indoctrination) - "Territorial dismemberment" (balkanization) - Deindustrialization - Restrictions on militarization - Immigration: encouraging non-German males to immigrate into German territory and breed with German females. - "Eradication by education" (brainwashing?)
		<p>Louis Nizer was a noted Jewish-American trial lawyer</p> <p>From Wikipedia, the free encyclopedia http://archive.is/1YV5z</p> <p>Louis Nizer (February 6, 1902 – November 10, 1994) was a noted Jewish-American trial lawyer</p> <p>The question, "What shall we do with the German people?," can be answered by the consideration of four problems: punishment of the violators of international law, prophylactic precautions against the recurrence of German militarism, an economic and financial policy of reconstruction, and eradication by means of education of the poisonous doctrine of Pan-Germanism. (Nizer)</p> <p>http://archive.is/1YV5z</p> <p>Similar to the policies currently underway in all white countries, aren't they? Emasculate the males to prevent violent resistance, and then propagandize the females to breed with males of other races, a very simple plan to destroy a race you've conquered without having to risk your own lives with violence.</p>

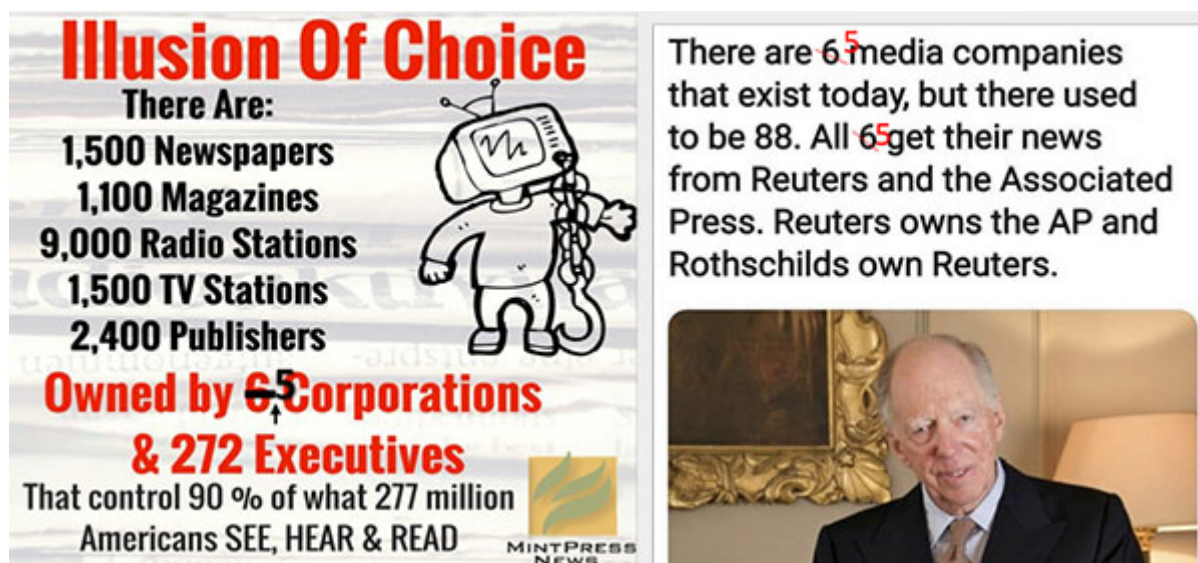
Four jewish books that detail plans on how to genocide whites without getting their hands dirty (from early 1900s). Of course, the focus is the Germans, but note that all of the proposed policies are being implemented in every white country on the globe.



Комментарий редактора: Призывы к геноциду и насилию еще не запрещены. (Четыре книги, написанные евреями, о том, как осуществить геноцид белых людей, не замавав самим при этом руки. Конечно, основной акцент сделан на немцев, но заметьте, что все предложенные меры осуществлялись и осуществляются во всех белых странах мира.)

Комментарий редактора: Сегодняшнее сжигание книг вышло на новый глобальный уровень. Независимым издателям книг, журналов или газет, таким как *The Barnes Review* и *American Free Press* (в нарушение даже американской Конституции) отказывают в доходах от рекламы (рекламодатели запуганы, а доступ к кредитным картам или платежам через PayPal закрыт). Когда создается новый способ оплаты, он также отключается. Такие веб-сайты, как *Wears War*, «сжигаются» в Интернете, а такие книги, как «Война Германии» Джона Уэра, «сжигаются» мегакорпорациями, такими как *Amazon*. Книги, к которым имеют доступ школьники, студенты университетов и взрослые, платящие


налоги, контролируются корпорациями «иллюзии выбора». Так их версия истории становится «фактом».



Illusion Of Choice
There Are:
1,500 Newspapers
1,100 Magazines
9,000 Radio Stations
1,500 TV Stations
2,400 Publishers
**Owned by 6⁵ Corporations
& 272 Executives**
That control 90 % of what 277 million
Americans SEE, HEAR & READ

There are 6⁵ media companies that exist today, but there used to be 88. All 6⁵ get their news from Reuters and the Associated Press. Reuters owns the AP and Rothschilds own Reuters.

MINTPRESS NEWS



Самым большим раздражением для современных сжигателей книг является Интернет. Независимо от «правдоподобных» оправданий, которые они предлагают, факт остается фактом: они хотят иметь полный контроль над тем, что мы читаем, смотрим и рассказываем нашим детям о нашем прошлом, настоящем и будущем. Без вопросов.

Примечания

- 1 Baez, Fernando, *A Universal History of the Destruction of Books: From Ancient Sumer to Modern Iraq*, New York: Atlas & Co., 2008, стр. 206.
- 2 Bradberry, Benton L., *The Myth of German Villainy*, Bloomington, IN: AuthorHouse, 2012, стр. 145.
- 3 Gordon, Mel, *Voluptuous Panic: The Erotic World of Weimar Berlin*, Los Angeles: Feral House, 2000, стр. vi, 212.
- 4 Там же.
- 5 Beachy, Robert, *Gay Berlin: Birthplace of a Modern Identity*, New York: Alfred A. Knopf, 2014, стр. 241-243.
- 6 Fishburn, Matthew, *Burning Books*, New York: Palgrave MacMillan, 2008, стр. 43.
- 7 Beachy, Robert, *Gay Berlin: Birthplace of a Modern Identity*, New York: Alfred A. Knopf, 2014, стр. 164.
- 8 Там же, стр. 245.
- 9 Lewy, Guenter, *Harmful and Undesirable: Book Censorship in Germany*, New York: Oxford University Press, стр. 88-90.

- 10 Rose, Jonathan (editor), *The Holocaust and the Book: Destruction and Preservation*, Amherst, MA: University of Massachusetts Press, 2001, стр. 12-13.
- 11 Там же, стр. 13.
- 12 Там же.
- 13 Ovenden, Richard, *Burning the Books: A History of Knowledge under Attack*, London: John Murray, 2020, стр. 120-121.
- 14 Norwood, Stephen H., *The Third Reich in the Ivory Tower*, Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2009, стр. 75-76.
- 15 Baker, Kenneth, *On the Burning of Books*, London: Unicorn Publishing Group, 2016, стр. 51-52; Confino, Alon, *A World Without Jews: The Nazi Imagination from Persecution to Genocide*, New Haven, CT: Yale University Press, 2014, стр. 42-43.
- 16 Fishburn, Matthew, *Burning Books*, New York: Palgrave MacMillan, 2008, стр. 53-54.
- 17 Там же, стр. 71.
- 18 Lewy, Guenter, *Harmful and Undesirable: Book Censorship in Germany*, New York: Oxford University Press, 2016, стр. 88.
- 19 Там же, стр. 91.
- 20 Там же, стр. 95-96.
- 20 Baker, Kenneth, *On the Burning of Books*, London: Unicorn Publishing Group, 2016, стр. 56.
- 22 Baez, Fernando, *A Universal History of the Destruction of Books: From Ancient Sumer to Modern Iraq*, New York: Atlas & Co., 2008, стр. 214.
- 23 Fishburn, Matthew, *Burning Books*, New York: Palgrave MacMillan, 2008, стр. 69.
- 24 Bosmajian, Haig, *Burning Books*, Jefferson, NC: McFarland & Company, Inc., 2006, стр. 166.
- 25 Lewy, Guenter, *Harmful and Undesirable: Book Censorship in Germany*, New York: Oxford University Press, 2016, стр. 92-94.
- 26 Norwood, Stephen H., *The Third Reich in the Ivory Tower*, Cambridge and New York: Cambridge University Press, 2009, стр. 226-228.
- 27 Ovenden, Richard, *Burning the Books: A History of Knowledge under Attack*, London: John Murray, 2020, стр. 121.
- 28 Schmidt, Hans, *Hitler Boys in America: Re-Education Exposed*, Pensacola, FL: Hans Schmidt Publications, 2003, стр. 47-48.
- 29 Там же, стр. 20-21.
- 30 Lewy, Guenter, *Harmful and Undesirable: Book Censorship in Germany*, New York: Oxford University Press, 2016, стр. 165.