

Томас Штойбен

ВОЙНА С ХЭЛЛОУИНОМ

Оригинал: Thomas Steuben. The War on Halloween

Источник: <https://counter-currents.com/2023/10/the-war-on-halloween/>

Перевод с английского, 2023 г. На русском языке публикуется впервые!



Хэллоуин – мой любимый праздник. Кто не любит все, что пахнет шоколадом и тыквой? Метафизические тона Хэллоуина всегда привлекали меня еще до того, как я сознательно идентифицировал себя как националист крови и почвы. Это время огненной листвы, плодородных тыквенных грядок и завораживающих туманов. Оно идеально подходит для перечитывания Лавкрафта или По.

Я считаю Хэллоуин умиротворяющим и спокойным временем года. Нет никакого давления. Вы можете делать столько, сколько хотите, и то, что хотите. Дух Рождества трудно оценить среди суеты. А Хэллоуин, да и весь октябрь, кажутся открытым приглашением наслаждаться временем без всяких требований.

Мы уже знаем о войне с Рождеством через секуляризацию и коммерциализацию. Но существует и война с Хэллоуином. Она тише и зловеще, но тем не менее это война.

Основная прямая атака на Хэллоуин произошла через безвкусные фильмы ужасов. Подобно современному «искусству», они превозносят уродство ради него самого. Они также полны глупости и трусости, враждебных европейскому духу. Нет, не все фильмы ужасов такие. Некоторые из них, такие как «Сонная лощина» и «Дракула Брэма Стокера», это настоящие произведения искусства. Но это исключения, а не норма. Безвкусные и примитивные фильмы ужасов — это форма своего рода богохульства, потому что Хэллоуин на самом деле является религиозным праздником. Его настоящее название в христианской традиции — «Канун всех святых», а его истинные корни уходят гораздо глубже в кельтский Самайн. Это была пора, когда завеса между Нашим миром и Потусторонним миром считалась самой тонкой. Основным смыслом Хэллоуина — почитание наших предков, размышления о тайнах смерти и магии и сбор щедрого осеннего урожая.

В этом свете большинство фильмов ужасов намеренно высмеивают наше наследие, например, «Санта Инкорпорейтед» Сары Сильверман и Сета Рогена. Также наблюдается снижение количества выпрашивания детьми сладостей во время Хэллоуина. Я испытываю сильную ностальгию по этому поводу и долгое время считал снижение количества «сладостей или пакостей» симптомом той же родительской чрезмерной опеки, которая подрывает общество, порождая слабых граждан. Однако я полностью изменил свое мнение по этому поводу, поскольку мы уже не в 1990-х годах.

Из-за демографии, наркотиков и дегенерации осталось очень мало районов, в которых я бы чувствовал себя комфортно, позволяя детям гулять после наступления темноты или принимать конфеты от незнакомцев. Старая поговорка: «Прошлое – это чужая страна; там все делают по-другому» никогда не была так справедлива. Тот факт, что к списку хороших вещей, которых у нас больше не может быть, следует добавить «сладости или пакости», является признаком катастрофического провала Америки. К счастью, «багажник или угощение», когда люди паркуют свои автомобили в договоренном месте, и просто из багажника угощают сладостями детей, ходящих от машины к машине, и другие новшества сохраняют наши традиции в этой тьме.

Увы, даже латте с тыквенным пюре и специями больше не безопасны. Газета *Washington Post*, которая сама по себе дряхлая, как зомби, опубликовала статью, в которой жалуется на колониальное наследие, представленное мускатным орехом и другими специями. Каким-то образом мы, белые, одновременно виноваты в том, что не приправляем нашу еду и колонизируем другие народы ради их специй. Они теперь пытаются отравить даже наши латте со специями и тыквенным пюре чувством вины белых людей.

Почему Хэллоуин и в более широком смысле сама Осень Фауста стали объектом столь активных подрывных действий? Это потому, что они такие же белые, как мультфильм «Это большая тыква, Чарли Браун».

Упадок Хэллоуина играет роль в более широком представлении о том, что «у белых людей нет культуры». Это утверждение не соответствует действительности. Во-первых, потому, что люди всех рас плавают в белой культуре до такой степени, что уже не замечают ее, как рыба не замечает воду. Во-вторых, это потому, что те подрывные силы, которые утверждают, что у нас нет культуры, часто являются теми же людьми, кто-либо активно уничтожал эту культуру, коммерциализировал ее, прежде чем продать ее нам как дешевую подделку (это особенно верно в случае Рождества), либо которые способствовали ее угасанию, допустив массовый социальный распад.

Мы должны заново открыть для себя, что европейцы – и да, даже англосаксы – столь же этнические и экзотические народы, как и небелые люди, представленные в туристических журналах. Хэллоуин – это наш своеобразный народный обычай. Выпрашивание конфет со словами «Сладость или пакость» было для нас возможностью одеваться в костюмы и украшать дома, тусоваться с соседями и, конечно же, есть конфеты (и, возможно, подшучивать друг над другом). Это был наш способ почитания наших предков. Это был наш счастливый праздник урожая.

Я надеюсь, что Хэллоуин возродится, как только белые американцы снова заинтересуются своим наследием.

Библиотека Велесова Слобода, 2023 г.