

Томас Штойбен

ПРАВАЯ АСТРОЛОГИЯ

Оригинал: Thomas Steuben. Right-Wing Astrology

Источник: <https://counter-currents.com/2022/04/right-wing-astrology/>

Перевод с английского, 2023 г. На русском языке публикуется впервые!



Чудо света: «Агат с боевой сценой из Пилоса», гемма из агата высотой 1,3 дюйма, изготовленная на Крите примерно в 1450 году до нашей эры.

Я начал заниматься астрологией несколько месяцев назад, примерно в то же время, когда многие другие правые занимались тем же, согласно *PhilosophiCat*. Я тогда этого не знал, и поэтому похоже, что мы все как бы были подключены к одной волне.

Первоначально я интересовался астрологией в культурных целях, поскольку, несмотря на мой интерес к метафизике, я всегда скептически относился к астрологии. Это было вызвано тем, насколько мягка и пушиста современная астрология в сочетании с почитанием воли к власти. Но за последние месяцы мое отношение полностью изменилось, когда я узнал больше о подлинной довременной астрологии в сочетании с эмпирической практикой.

Я хотел бы, чтобы астрология была реабилитирована отчасти потому, что, используя одну из их собственных фраз, левые «культурно адаптировали» ее. Сегодня астрология – прерогатива девочек-подростков и безвкусных журналов сплетен, которые, откровенно говоря, попросту выдумывают всякие вещи, чтобы их читательницы чувствовали себя хорошо, а затем выдают это за интуицию. Существует также чрезмерный акцент на знак Солнца, который явно нелеп, поскольку он игнорирует асцендент (где Солнце восходит над горизонтом, который может меняться от минуты к минуте, а не от месяца к месяцу), наряду с целым рядом других факторов, более сложных, но интригующих. Даже когда кто-то обращается к этим более сложным факторам, обычно это делается туманно и сентиментально.

Давайте сравним это с настоящей астрологией. В первую очередь я полагался на книгу Криса Бреннана «Эллинистическая астрология», и, хотя он не похож на правого диссидента, его книга по-прежнему представляет собой информативное погружение как в практические методы, так и в историю развития астрологии в эллинистическом мире. Эта эллинистическая астрология берет свое начало в Шумере и Египте, но именно греко-римляне подняли ее на вершину благодаря нескольким нововведениям. Интересно, что это новшество, по-видимому, было введено фигурой по имени Гермес Трисмегист, хотя более поздние эллинистические астрологи усовершенствовали его.

Имя Гермеса Трисмегиста (Гермеса Триждывеличайшего) также является корнем термина «герметическая алхимия», подразумевая, что этот человек или люди произвели революцию как в астрологии, так и в алхимии, развив их как искусства, призванные дополнять друг друга. Хотя существует несколько мнений относительно личности Гермеса Трисмегиста, Юлиус Эвола полагал, что его «следует рассматривать не как реальное историческое лицо, а как особое духовное влияние, которое определило инициатическую цепочку и организацию», как об этом сказано на сайте <https://thegoldenone.se/> в выдающейся статье с обзором книги Эволы «Герметическая традиция». Это имело бы смысл, если бы древние астрологи чувствовали себя движимыми божественным вдохновением, поскольку это сделало бы приписывание ими самим себе достижений в астрологии своего рода плагиатом; они не изобрели и даже не нашли это знание, скорее, оно уже было до них, и какая-то высшая сила сочла нужным передать его.

Одним из наиболее странных первоисточников по досовременной астрологии является «Пикатрикс», гримуар, переведенный с арабского языка на латынь в тринадцатом веке. Эта книга опирается на ту же неоплатоническую основу, что и «Три книги оккультной философии» Корнелия Агриппы, написанные несколькими веками позже, но, откровенно говоря, она гораздо более экзотична и причудлива и, вероятно, вдохновила Лавкрафта на ссылки на вымышленный текст под названием «Некрономикон». Скрытый автор «Пикатрикс» предположительно прочитал более 200 других книг и включил в свой труд их идеи и

фрагменты, что сделало того, кто написал ее, высокообразованным гением. Мы действительно очень далеки от сферы светских специалистов, изучающих современное искусство.

Одна странность, которая бросалась в глаза, заключалась в том, как утверждает автор, что с течением времени точки равноденствий смещаются вперед на восемь градусов, а затем возвращаются назад на восемь градусов. Это неверно, поскольку чередование равноденствий является причиной разницы между сидерическими и тропическими зодиаками. Сидерический зодиак делит небеса в соответствии с тем, где на самом деле находятся зодиакальные созвездия на небе. Однако это меняется по мере того, как они медленно перемещаются с течением времени, и это изменение идет только в одну сторону. Тропический зодиак стабилен, не изменяется и по неизвестным причинам основан на положении созвездий в 786 году до нашей эры, которое могло быть выбрано потому, что оно совпало с определенным сочетанием звезд или со строительством какого-то храма в Египте. Я подозреваю, что это произошло потому, что это совпало с началом новой эры.

Астрология применима не только к рождению людей, но и к зарождению проектов, наций и других подобных начинаний. Поэтому я предполагаю, что 786 год до нашей эры был началом Железного века на Западе, не столько в технологическом смысле, сколько в метафизическом смысле Кали-юги. Это произошло примерно во время окончания архаических греческих Темных веков, которые были переходным периодом от катастрофы Бронзового века до начала классической античности.

Кроме того, сноски в моем экземпляре «Пикатрикса» предупреждают, что некоторые яды на самом деле безвредны, а некоторые лекарства ядовиты, и отмечают, что это было бы известно любому средневековому аптекарю на основании их ингредиентов. Возможно, существует какая-то связь с алхимической фразой «мы жжем водой и омываемся огнем», и таким образом рецепты призваны передать некий метафизический смысл, но я подозреваю, что это была ловушка, чтобы сбить с толку недостойных дилетантов, не воспринимающих астрологию всерьез. Я мог бы легко увидеть новичка-дилетанта, утверждающего, что он обладает тайным знанием о чередующихся восьми градусах, только для того, чтобы быть высмеянным профессионалами. Совершенно невозможно, чтобы автор, прочитавший 200 книг по астрологии, не знал о правильной прецессии равноденствий.

Кроме того, рецепты в «Пикатриксе» иногда содержат не просто отвратительные, но и экзотические ингредиенты. Например, мозги газелей не были обычным товаром, и поэтому их приобретение было бы чрезвычайно дорого. Во многих случаях я думал, что расходы не стоили предполагаемых эффектов заклинания. Я подозреваю, что экзотические ингредиенты были намеком на

то, что нужно использовать не физические ингредиенты, а скорее эзотерическую энергию. Это помогло бы сохранить тайное знание в тайне, а также послужило бы хорошим развлечением, соблазнив материалистичных людей выставить себя дураками в погоне за материальным богатством и властью. В любом случае, эти экзотические материалы означают, что средневековые практики астрологии должны были быть либо чрезвычайно богатыми, либо чрезвычайно умными и искусными людьми. Это было не для простых людей, как сегодняшняя современная астрология с ее тупой и слащавой болтовней. Это была сфера аристократии.

Одно из заклинаний «Пикатрикса» требует гравировки изображения на бриллианте. Однако огранка алмазов с помощью алмазной пыли была открыта позже, и это очень дорогостоящий процесс. Выгравировать даже простое изображение должно быть сложнее, чем вырезать. Первоначально я думал, что это свидетельство утраченной архаичной технологии, такой, как предполагается в агате с боевой сценой из Пилоса, небольшие, но яркие изображения которой не должны были быть созданы в Бронзовом веке. Оглядываясь назад, можно подумать, что это могло быть подсказкой, чтобы вообще не использовать физический бриллиант. В любом случае, это интригует и ставит эти вопросы намного выше уровня современных таблоидов, продающихся в супермаркетах.

Возвращаясь к астрологии в целом, знакомство с прецессией равноденствий стало поворотным моментом для моего скептицизма. Использование сидерического зодиака по своей сути более интуитивно понятно, чем тропического зодиака. Бреннан объяснил, что эллинистические астрологи заметили, что астрология, однако, начала переставать работать с сидерической или звездной системой, а затем по большей части переключилась на тропическую систему. Из этого мы можем заключить, что астрология была не просто выдуманной бессмыслицей, а точным, эмпирическим искусством.

Это приводит к другому моменту, а именно к тому, насколько точной и подробной является древняя астрология. Когда я просмотрел оригинальные труды двух эллинистических авторов, Веттия Валента и Реториуса, мне стало ясно, насколько сложна была древняя астрология. Бреннан дает хорошее краткое изложение многочисленных факторов, которые могут повлиять на астрологический анализ, некоторые из основных моментов которого заключаются в том, как расположены планеты, управляющие знаками зодиака, и что происходит с различными «домами» или «местами», которые рассчитываются на основе асцендента. Астрология подобна луковице: основы, такие как солнечные знаки, просты, но есть и много более продвинутых методик.

Но как работает астрология? В то время как современные люди смотрят на планеты как на источники прямой силы, древние думали, что они функционируют скорее как предзнаменования. В целом я согласен с древними, но в этом

момента я согласен с современными людьми. Возможно, оба эти подхода в какой-то степени верны. В любом случае, если мы предположим, что астрология хотя бы частично реальна, она также имеет серьезные метафизические последствия. Христиане и неоплатоники рассматривали астрологию как свидетельство божественного плана, исходящего от абсолютного Творца. Язычники видели в ней дар богов. Несмотря на то, что я политеист, я считаю астрологию самым сильным аргументом в пользу единого всемогущего божества, с которым я когда-либо сталкивался. Кто расставил планеты и звезды по их местам? Однако современные люди, которые следуют астрологии, склонны быть в подавляющем большинстве атеистами или же принадлежат к общему «духовному, но не религиозному» типу, который преобладает у левых.

Таким образом, астрология, скорее всего, хотя бы частично реальна и, безусловно, является частью нашего наследия. Она также может иметь практическое применение, поскольку ее можно использовать для определения времени начала осуществления проектов, для прогнозирования событий и для саморазвития. Хотя эта предсказательная сила в основном ограничена областями общих тем, а не конкретными особенностями, поскольку каждая планета, знак и дом/место имеют большое количество элементов в своих областях, которые могут быть значимы, она все же может оказаться полезной. Например, в небе над Вашингтоном, округ Колумбия, 6 января 2021 года было два Т-квадрата, которые означают конфликт, а также пять планет, выстроившихся близко друг к другу на границе Водолея и Козерога. Думайте об этом что хотите.

Однако я не предлагаю отдать вашу судьбу в руки звезд. Рудольф Гесс проявлял большой интерес к астрологии, и он даже попросил более старшего астролога выбрать дату его секретной миссии в Англию. Но это не помешало тому, что его мирный план был сорван из-за неудачи, по воле судьбы или же из-за ошибочного толкования.

Даже если моя вновь обретенная вера в астрологию необоснованна, она по-прежнему увлекательна, потому что на протяжении столетий астрология определяла процессы принятия решений европейской знатью. Не так давно война и политика хоть какое-то время шли по пути, указанному звездами. Теперь фальшивая элита принимает важные решения, основываясь на указаниях подрывных аналитических центров. Настоящая астрология, по-видимому, вымерла как из-за снижения грамотности аристократии в латинском и греческом языках, так и из-за усиления научного рационализма. Раньше мир был более волшебным местом, и когда высокая астрология вышла из моды, казалось, что тайное очарование, лежавшее на истории, было разрушено.

Я не боюсь нарушить табу секретности, поделившись своими выводами в этой статье. Предупреждение «Пикатрикса» против обмена астрологическими знаниями с невежественными людьми, которые не жаждут знаний, было похоже на средневековый эквивалент фразы «Нормы вход воспрещен!» Я уверен, что

читатели сайта *Counter-Currents* достаточно аристократичны для этого. А что касается стажеров Южного центра правовой защиты бедноты и тех, кто просматривает наши статьи, то они настолько ограничены, что то, что я написал, могло бы с тем же успехом храниться в заплесневелом томе, скованным и запертым железными цепями. Они могут наслаждаться своим гороскопом в журнале *Cosmopolitan*.

Библиотека Велесова Слобода, 2023 г.