

ЭМИНЕСКУ — ЗАГАДОЧНАЯ СМЕРТЬ ГЕНИЯ

Оригинал: Eminescu – moartea misterioasa a unui geniu

Источник: <https://www.descopera.ro/teoria-conspiratiei/4181692-eminescu-moartea-misterioasa-a-unui-geniu>

Перевод с румынского, 2024 г. На русском языке публикуется впервые!



Опубликовано: 13.04.2009

На первый взгляд трудно поверить, что Эминеску, великий национальный поэт, станет объектом одного из крупнейших национальных заговоров, интересы и последствия которого в то время выходили за пределы нашей страны. Ценность творчества Эминеску не подлежит сомнению, говорим ли мы о поэзии или прозе. Но много ли мы, румыны, знаем о журналистской деятельности Эминеску?

Кто такой Эминеску?

Из статей Эминеску, написанных в период, когда он работал редактором различных газет, но особенно с того времени, когда он занимал должность главного редактора консервативной газеты *Тимпул*, не только великая сила анализа, критическая и полная пронизательного духа, не прощающего коррумпированных и жадных, но, прежде всего, дух его произведений выводит в центр внимания великого националиста. Он сделает все, что в его силах, чтобы поддержать молдаван и трансильванцев, которые по отдельности боролись против великих держав, готовившихся их поглотить, он создаст тайное общество, он будет игнорировать все предупреждения, полученные от близких людей, и это даже обернется против руководства Консервативной партии и, косвенно, против Майореску. Именно этот национализм и его почти наивный патриотизм в этом политическом контексте станут для него роковыми. Узнав о том, что ему готовят, Эминеску не прекратил бороться до конца.

Какая информация о величайшем поэте Румынии дошла до следующих поколений школьников и студентов? Мы знаем, что Эминеску – национальный поэт и в то же время он что-то вроде абсолютной степени сравнения (все великие румынские поэты находятся на 2-м месте после Эминеску. 3-го места нет). Мы знаем, что он внезапно сошел с ума в возрасте 33 лет, а через несколько лет умер в хосписе, и что (под занавес) он страдал от сифилиса. Но мы слишком мало знаем о его публицистической деятельности (которая имеет огромную заслугу в раскрытии «Человека Эминеску» по сравнению с «Мечтателем Эминеску», каким он нам представляется из его стихов), и еще меньше мы знаем о политическом контексте того периода, сыгравшем главную роль не только в жизни Эминеску, но и в сценарии его смерти. Спустя 120 лет после смерти Эминеску на поверхность всплывает много удивительной информации, информации, способной раскрасить в разные цвета эпоху и положение политического журналиста, который далеко не был «бедным», а представлял собой мишень некоторых отечественных и международных сил.



Неблагоприятный контекст

Эминеску стал журналистом в 1876 году и этой работой он будет заниматься до конца своей жизни. Он работает в *Curierul de Iasi*, после чего попадает в газету *Timpu* в Бухаресте, издание, связанное с Консервативной партией. В 1880 году он стал главным редактором, и его положение позволило ему выступить против политических движений, происходивших в Румынии и далеких от служения интересам румын. Всего за три года, до 1883 года, официального года его отчуждения, Эминеску удалось нажить себе врагов не только внутри страны, но и за рубежом. Дело зашло так далеко, что всплывшие на поверхность доказательства, похоже, указывают как на причастность к заговору его близких, так и тех, кто изначально был его сторонником и поддерживал в карьере.

Эминеску показал себя очень яростным и непримиримым в отношении отчуждения Бессарабии, внутренней политики, последовавшей за порабощением Австро-Венгерской империей (включая отказ от Трансильвании), а также щекотливого вопроса еврейского вторжения в Молдову, которая всего за несколько лет резко привело к нищете все население, в основном сельское. Вот почему Эминеску стал международной проблемой. В тот момент, когда он

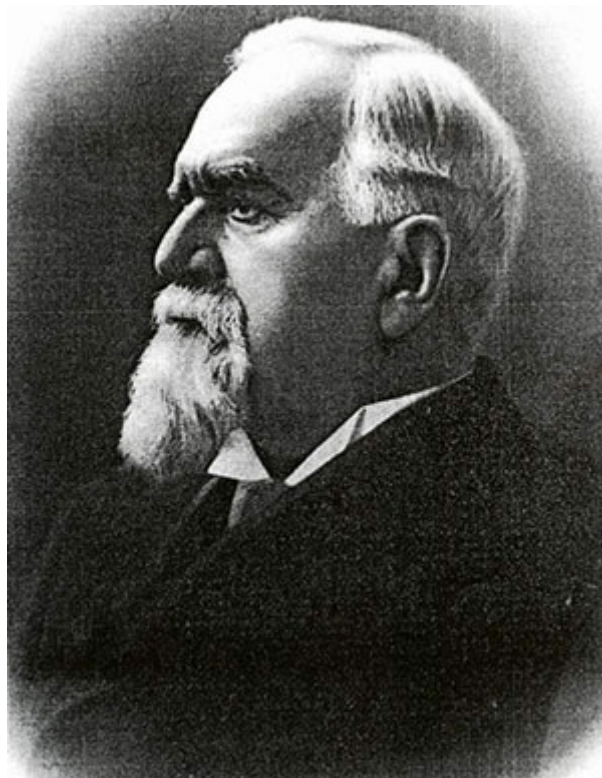
начнет атаковать руководство своей партии, включая Майореску, они поймут, что пора что-то сделать, чтобы закрыть рот «свободному человеку» Эминеску. В 1882 году поэт признавался Веронике Микле:

Это ВРЕМЯ меня очень избаловало во всем. Я уродливый и внушающий страх человек, бесполезный..., один из самых уродливых людей в Румынии... Такие натуры, как наша, предназначены либо для победы над злом, либо для гибели, а не для того, чтобы склоняться перед ним.

Эминеску следовал этому кредо до последнего дня своей жизни, потому что, когда он уже не смог их победить, он погиб. Знаменитые слова: «Еще больше успокойте Эминеску» произнес Петре Карп, один из влиятельных политиков во главе Консервативной партии. Из-за пыла и страсти, с которыми он поддерживал свои идеи, движимые его патриотическим духом, несоответствующим эпохе, в которой он жил, Эминеску ссорился также с другими членами партии, в том числе с Зизи Кантакузино и Лаховари, которых он резко апострофировал даже в редакции газеты *Тимпул*. Другими «жертвами» его судебного и критического духа стали *C. A. Rosetti* и *I. C. Bratianu*.



Позже Эминеску будет участвовать в раскрытии Варшавского дела в ходе которого главнокомандующий русской армией барон А. М. Варшавский предлагал взятку, чтобы получить право покупать в Румынии продовольствие по низким ценам и перепродавать его царской армии по более высоким ценам. Наряду с этой привилегией он также получил право приобретать воловьши повозки, использовавшиеся для перевозки грузов. Этот бизнес означал значительное увеличение богатства барона и разорение румынских крестьян в этом районе, зарабатывавших на жизнь перевозкой товаров через Дунай. После того как подоплека этого дела была раскрыта, были уведомлены судебные органы, но решение Илфовского суда стало бы еще одним примером власти и влияния, которыми обладают отдельные лица из вышеперечисленных кругов: *«не надо осуществлять публичное действие против кого-либо».*



Дневник Титу Майореску (на фото выше) того периода является подтверждением проблемы, которая возникла у Эминеску: «Трудные времена у Эминеску... Его статья по еврейскому вопросу против меня».

В 1882 году Эминеску принял участие в основании тайного общества «Общество Карпат», которое должно было привлечь внимание великих европейских держав конспиративным характером дискуссий, проходивших на этих собраниях. Неизбежно следующее. Чувствуя угрозу влияния, которое Эминеску имел как формирователь общественного мнения, по приказу Австро-Венгерской империи в группу были внедрены шпионы, помимо того, что за журнали-

стом всегда шел шпион, который регулярно присылал репортажи о его деятельности и о дискуссиях, состоявшихся в ходе таких встреч. Основной целью этих встреч была поддержка Трансильвании в пользу ее отделения от Австро-Венгерской империи и присоединения к Румынии. Вот что содержалось в части доклада, который австрийский посол в Бухаресте барон Майер направил своему начальству:

*Было решено, что борьбу против Австро-Венгрии следует продолжать... Членам было рекомендовано предпринять все возможные действия осторожность. Эминеску, главный редактор *Țîmpul*, предложил заставить трансильванских студентов румынской национальности, которые посещают учебные заведения Румынии для обучения, действовать во время каникул в родных местах, чтобы направить общественное мнение в сторону Великой Дакии.*

Загадочная болезнь Эминеску

Эти события произошли в 1882 году. Внезапно, всего через год, Эминеску сошел с ума. Как СМИ прокомментировали это событие? *«Господин Михай Эминеску, редактор газеты *Țîmpul*, сошел с ума. Господин Палеолог возьмет на себя руководство вышеупомянутой газетой».*

Фрагменты дневника Титу Майореску того периода, частое упоминание и в скрытом контексте имен врачей, заботившихся о здоровье поэта, а также тот факт, что сразу после первой принудительной госпитализации и Майореску, и другие близкие родственники отсутствовали в стране в течение полутора месяцев, кажется, представляют достаточно много доказательств причастности Майореску к заговору против неудобного политического журналиста. Во многом благодаря занимаемой должности, но и влиянию, которое он оказывал, Эминеску не мог просто внезапно исчезнуть. Если бы его уволили, он, несомненно, продолжил бы свои атаки на страницах других изданий. Те, кто на каждом шагу сталкивался с его непримиримостью, выбирали самый длинный, но и самый безопасный путь, каким бы трудным он ни был.

28 июня 1883 года – роковая дата в нашей истории, когда Румыния не только потеряла великого поэта и журналиста (это дата, когда Эминеску впервые был госпитализирован), но и политическая ситуация в стране оказалась в худшем положении. В этот день Австро-Венгрия разорвала дипломатические отношения с Румынией на 24 часа, за это время Германия направила в Румынию письма с угрозами, посредством которых ей предлагалось вступить в военный союз. В этот день должен был быть подписан секретный договор между Австро-Венгрией, Германией, Италией, с одной стороны, и Румынией, с другой. Договор предусматривал, среди прочего, запрещение любых протестов за освобождение Трансильвании, а одним из условий было запрещение любой

деятельности в этом направлении, происходившей в Бухаресте. Договор, подписанный в сентябре 1883 года, переместил театр протестных движений в Трансильванию, территорию, которая уже находилась под властью Австро-Венгерской империи и, следовательно, ее было легче контролировать. В этих крайне деликатных условиях произошла первая госпитализация Эминеску. Здесь начинается клевета на великого национального поэта. Распространяется слух о его сумасшествии, о венерической болезни, которой он страдал, и никто не хочет вспоминать о политическом журналисте Эминеску. Поэтому чувствуется необходимость подчеркнуть творческую, романтическую и мечтательную сторону его личности, как она проявляется в его поэтическом творчестве.

Реально с момента первой госпитализации протокол осмотра и госпитализации был всячески нарушен, но не с целью оказать ему какую-либо услугу. Было показано, что диагнозы, поставленные некоторыми врачами, были причудливы и не основывались на наблюдении симптомов, которые, казалось, указывали на что-то другое. И семью, и Веронику Микле (фото ниже) держали подальше от Эминеску и не информировали о его состоянии.



После того, как ему был поставлен необоснованный диагноз сифилис (у Эминеску не было выявлено симптомов заболевания), и учитывая, что на тот момент не существовало специфического лечения от этого заболевания, врачи хосписа назначили ему шоковую терапию на основе ртути... Лечение проводилось регулярно, несмотря на то, что уже была известна токсичность этого вещества даже в очень малых дозах. Но при лечении Эминеску дозы намного превышали разрешенный предел. С момента первой «болезни» и до дня его смерти жизнь Эминеску заключалась в перемещении между домом и хосписами по воле сильных мира сего, в чьих руках он стал всего лишь марионеткой.

После того единственного момента, когда ему удалось опубликовать в газете еще одну разоблачительную статью под защитой анонимности, его нашли и схватили, так и не освободив. Один из величайших румын умрет «в последних страданиях», как объявила его сестра Харриетта.



Доктор Н. Томеску, один из врачей, лечивших Эминеску, отмечает: «В любом случае, полный конец не казался неминуемым, поскольку он хорошо ел, спал, и силы его были достаточно сильны. Несчастный случай, но малозначительный, усугубил патологическое состояние сердца и ускорил смерть» (Эминеску ударил камнем по голове безумной больной, находившийся во дворе). И он же после вскрытия отмечает: «Эминеску не был сифилитиком... Настоящей причиной болезни Эминеску, по-видимому, является перегрузка мозга, раннее и сильное утомление его интеллектуальных способностей». Несмотря на это признание, сфабрикованный миф сохранялся и увековечивался.

Лишь после недавнего повторного анализа вскрытия, проведенного врачом Владимиром Белисом, специалистом в области юридической медицины, и доктором Овиду Вуя, нейропсихиатром, было доказано, что болезни Эминеску были не чем иным, как простым вымыслом, способом прикрыть необходимость заставить его замолчать. После исследования, продолжавшегося несколько лет, доктор Овиду Вуя пишет: «Мои выводы как нейропсихиатра, научного исследователя, автора более 100 работ в области патологии головного мозга максимально ясны. Эминеску не страдал сифилисом и не страдал паралитическим слабоумием. Его мозг весом 1490 граммов, позже «забытый» на солнце,

докажет ложность диагноза сифилис, так как это заболевание пожирает мозговое вещество.

В тот печальный день 15 июня 1889 года Титу Майореску запишет в своем дневнике: *«В 6 часов Стемилл и Витцу пришли ко мне, чтобы сообщить, что сегодня в 3 часа Эминеску умер в сумасшедшем доме на реке Суцу от эмболии».*

Библиотека Велесова Слобода, 2024 г.