

**Грег Джонсон**

## **Вспоминая Гийома Фая**

**7 ноября 1949 – 7 марта 2019**

---

Оригинал: Greg Johnson. Remembering Guillaume Faye: November 7, 1949 – March 7, 2019

Источник: <https://counter-currents.com/2021/11/remembering-guillaume-faye-4/>

Перевод с английского, 2021 г. На русском языке публикуется впервые!



7 ноября – день рождения Гийома Фая. Он скончался в 2019 году после битвы с раком. Фай уже какое-то время болел, но он настолько сосредоточился на написании своей книги, оказавшейся его последней, что откладывал визит к доктору, пока книга не была завершена. Когда же он наконец обратился за медицинской помощью, ему поставили диагноз рака в четвертой стадии. Пятой стадии не существует.

Гийом Фай отдал свою жизнь за свою работу, и свою работу – за Европу. Фай, как «Новые правые» и «Белые националисты» в европейских обществах по всему миру, руководствовался чувством опасности: правящая система – либеральная, демократическая, капиталистическая, эгалитарная, глоба-

листская – направила белую расу на всех ее исконных территориях на путь исчезновения из-за снижения рождаемости и расовой замены через иммиграцию и смешанные браки. Если мы хотим выжить, мы должны понять эту систему, критиковать ее и сформулировать альтернативу, которая обеспечит выживание и процветание нашей расы. Затем нам нужно выяснить, как мы можем реализовать эти идеи.

Мне нравится подход Фая по ряду причин.

Во-первых, Фай мыслит масштабно. Он хочет вернуть европейцам всю Европу. Я полностью согласен с этой целью. Более того, чтобы обезопасить существование Европы от других рас и союзов государств, Фай предлагает создание

огромной «Евросибирской» империи, простирающейся от Исландии до Тихого океана, с федеративной системой правления и автаркической экономикой. Он считает, что только такая империя сможет противостоять вызовам, создаваемым другими расами в мире растущего населения и уменьшающихся ресурсов. Как я утверждаю в своем эссе «Грандиозный национализм», я считаю, что такие идеи не являются ни необходимыми, ни практичными и влекут за собой собственные опасности. Но никто не может винить их за дальновидную смелость.

Во-вторых, Фай мыслит расово. Его ответ на вопрос «Кто мы?» в конечном итоге является расовым, а не культурным, религиозным или субрасовым: белые люди представляют собой обширную, расширенную, подлинно большую семью, происходящую от коренных жителей Европы после последнего ледникового периода. Конечно, существуют культурные и субрасовые идентичности, которые также стоит сохранять в рамках федеративной империи, но не за счет более широкого расового целого.

В-третьих, Фай не луддит, не примитивист или хоббит. Он ценит наше наследие, но его привлекают не столько внешние социальные и культурные формы, сколько те жизненные побуждения, которые создали их и выразили себя в них. Он также хочет отдать должное фаустовскому стремлению европейцев к исследованиям, приключениям, науке и технологиям. Его «археофутуризм» стремится соединить жизненные, архаичные, основанные на биологии ценности с современной наукой и технологиями.

В-четвертых, Фай превращает идею коллапса в нечто большее, чем *deus ex machina*, своего рода Вознесение для расистов. Мы априори знаем, что неустойчивая система не может существовать вечно и что в том или ином виде крах неизбежен. Но Фай дает подробный, систематический и чрезвычайно убедительный анализ того, как нынешняя система вполне может умереть в результате сочетания катастроф. Конечно, нужно быть готовым, когда наступит этот крах. Нам нужны четкие метаполитические рамки и организованное, расово сознательное сообщество, чтобы заполнить образовавшийся вакуум, в противном же случае, когда нынешняя система рухнет, ее просто заменит переименованная форма того же этноцидного режима.

В-пятых, Фай является ярким критиком христианства как первоисточника морального универсализма, эгалитаризма и индивидуализма, лежащих в основе нашего упадка.

Единственное действительно принципиальное разногласие, которое у меня есть с Фаем, касалось еврейского вопроса. Его взгляды ближе к взглядам Джареда Тейлора, а мои – к взглядам Кевина Макдональда.

Я лично встречался с Фаем только однажды, на конференции Американского ренессанса в 2006 году, где у нас было несколько приятных бесед. Мы время от времени переписывались до и после этой встречи. Одно из моих бесценных сокровищ – это экземпляр первой книги Фая *Le Système à tuer les peuples* («Система убийства народов», Sorernic, 1981), которую он подарил Савитри Деви. К сожалению, он так и не смог найти свою краткую переписку с Савитри. Возможно, эти письма обнаружатся в его бумагах, которые следует бережно хранить. Если у европейца есть будущее, оно в немалой степени связано с работами Фая. Сейчас он принадлежит истории, и будущие европейские поколения будут смотреть на нас с непониманием, если мы не сможем сохранить и продолжить развивать его наследие.

Мне хотелось бы привлечь ваше внимание к многочисленным статьям за авторством Фая и к статьям о нем на сайте *Counter-Currents*.



*Читайте также: Гийом Фай. Новые идеологические вызовы*

---

**Библиотека Велесова Слобода, 2021 г.**