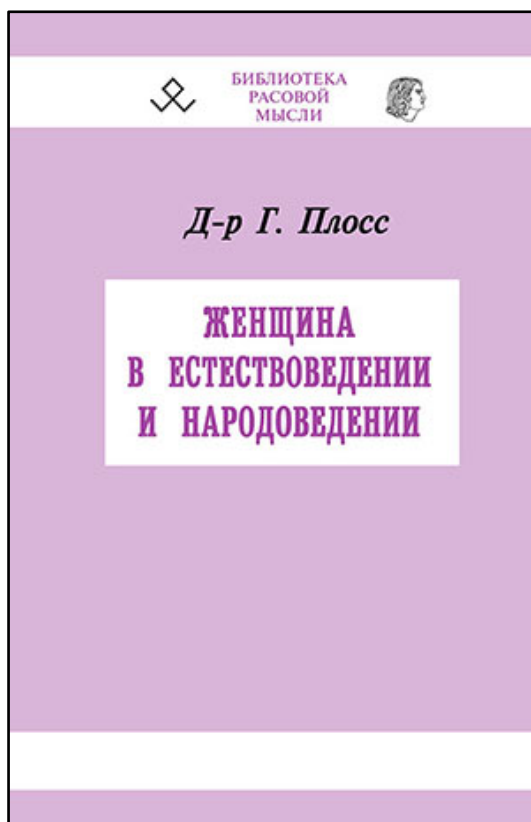


Владимир Авдеев

ЖЕНОВЕДЕНИЕ КАК ТОЧНАЯ НАУКА



Предисловие к книге Германа Генриха Плосса «Женщина в естествознании и народоведении». Серия «Библиотека расовой мысли». М.: Белые альвы, 2018. – 576 с.

*«В мифах всегда для меня
нужный найдется пример. Юный я
возраст ценю, но тронут и более зрелым.
Эта красою милей, та подкупает умом.
Словом, какую ни взять из женщин,
хвалимых в столице. Все привлекают
меня, всех я добиться хочу!»*

Публий Овидий Назон
«Любовные элегии». Книга II, глава IV

Библейский миф о сотворении Евы из ребра Адама наложил неизгладимую печать на всю мировую историю со времен восторжествования христианства. Не только в социальном и бытовом, но даже в мировоззренческом плане женщину отодвинули на второй план. И речь не идет об отсутствии только юридического

равноправия. В средневековье на нескольких христианских соборах всерьез обсуждался вопрос о наличии у женщин души, а философы взяли за догму, говоря о человеке вообще, подразумевать только мужчину и исключительно европеоидного типа. Однако развитие в первой половине XIX века антропологии и всего комплекса наук о природе человека разрушило данное положение дел. Никакого абстрактного мужеобразного человека вообще в природе не существует. Деление по половому признаку есть базовый признак эволюции, так же как и деление на расовые и конституционные типы, и существующее разнообразие стратегий психического поведения. В природе нет первых и вторых ролей. У каждой сущности свое место и назначение в общей структуре мироздания.

До эпохи возникновения естествознания и его влияния на общественное сознание женская природа рассматривалась исключительно в эротическом аспекте и в связи с материнством.

Первой ипостасью заведовали салонные поэты, а второй – акушеры и гинекологи. Комплексного представления о женском начале в европейской системе ценностей попросту не существовало. Так на фоне первых достижений в области женской эмансипации возникла новая синтетическая наука **женоведение (Frauenkunde)**. Ее главная задача вытекала из необходимости спуститься с поэтических высот и одновременно подняться над уровнем фактов физиологии, показывая взаимосвязь всех жизненных проявлений женщины как объективную реальность.

Одним из классиков данного направления стал немецкий ученый **Герман Генрих Плосс (Hermann Heinrich Ploss)**. Он родился 8 февраля 1819 года в Лейпциге, скончался 11 декабря 1885 там же. Был одним из крупнейших антропологов и гинекологов своей эпохи, а также широко исследовал проблемы истории, мифологии, религиоведения и психологии в связи с актуальными вопросами женоведения. Его основными работами были двухтомник «Ребенок в обычаях и традициях народов», изданный впервые в Штутгарте в 1876 году, а также двухтомник «Женщина в естествознании и этнографии», который первоначально был опубликован в Лейпциге в 1885 году. Это последнее сочинение мы с удовольствием и предлагаем современному российскому читателю. Тем более, к чести России нужно сказать, что первое издание на русском языке было осуществлено в Киеве и Харькове еще в 1895 году. Следует подчеркнуть, что отечественный читатель уже имеет некоторое представление об исследованиях в области женоведения, так как в издательстве «Белые альвы» в 2004 году была опубликована монография «Расовая женская красота» немецкого антрополога Карла Штраца, с последующим ее переизданием из-за популярности книги.

Сочинение Плосса также несколько не устарело, так как в нем весьма обоснованно и наглядно показана связь духовного и материального у представительниц различных рас, что как раз соответствует основной тематике книжной серии «Библиотека расовой мысли». Гинекология в то время была сравнительно молодой наукой, а эмбриология и цитология только зарождались. Эволюционная теория пола, какой мы ее знаем сегодня, вообще еще не зародилась. В чем состоит несомненная ценность фундаментального труда Плосса, так это в том, что в нем впервые расовые различия у женщин были поставлены в соответствии с культурно-исторической средой, а нюансы физиологии были увязаны с особенностями психического склада. Мир женщин всего мира предстал в виде законченного целостного полотна, а не фрагментарных бессистемных поэтических набросков и физиологических откровений, как это практиковалось ранее. Впервые был обработан столь обширный свод антропометрических данных применительно к расовым различиям у женщин. И эти данные ничуть не устарели. Интересен также анализ таких факторов, как различия в строении женского организма представительниц различных социальных классов, средняя продолжительность жизни и время вступления в брак и количество детей. Затронуто также влияние миграционных процессов на эти показатели, то есть автор в совершенно новом для своего времени ракурсе показывает динамическую демографическую картину мировой истории через призму жизненной стратегии женщины. Ведь до этого считалось, что историю творят только мужчины, участвуя в созидании, в войнах и революциях. Не обошел вниманием немецкий ученый и религиозные факторы, народные обычаи и суеверия, оказавшие огромное влияние на семейный быт и, следовательно, формирование обществ. Таким образом, полоролевые функции были выведены уже на уровень двигателя и неперемного условия эволюции. Помимо анатомии и физиологии, очень большое внимание было уделено вопросам женской психологии, причем с особым рассмотрением расового вопроса во всей его глубине. Не лишним будет подчеркнуть и то, что движение за эмансипацию женщин тогда уже обретало большие масштабы, поэтому автор должен был касаться многих деликатных проблем очень избирательно, чтобы не нанести вреда общественной морали, и, вместе с тем, не снизить уровень своего исследования.

«Для всякого добросовестного наблюдателя очевидно, что наклонности, вкусы, развлечения двух полов идут в разрез друг у друга, начиная уже с раннего детства», – писал Плосс, привлекая для обоснования своей мировоззренческой позиции поистине гигантский пласт мирового литературно-поэтического наследия. Автор предупреждал также об опасностях социально-идеологических перегибов, подчеркивая: «Ошибки в современном воспитании женщин не только грозят физическому и нравственному развитию их, но также наносят тяжелый ущерб благосостоянию семьи и тем самым благосостоянию общества». Более чем вековой опыт мировой, и особенно европейской, истории показал всю правоту ученого, так как эти ошибки существенно принизили роль в современном мире белой расы.

Далее Плосс на основе естественнонаучных факторов переходит к рассмотрению эстетической стороны вопроса, полагая, что красота составляет основной существенный признак на протяжении всей ее жизни и охватывая все сферы ее бытия. Красота формирует и ее основную детородную функцию, направляя и формируя развитие человеческого рода. Поэтому рассмотрены внешние условия, влияющие на женскую красоту, ее сохранение и продление, с детальным изучением данного феномена у разных сословий и рас. Каноны красоты биологически строго дифференцированы, и то, что у одних является образцом изящества, другими воспринимается как образец уродства и дурновкусия. «Наблюдение над населением всего земного шара показывает нам, что везде юноши стремятся к обладанию девушками, не исключая и тех рас, где девушки даже в цветущие годы возбуждают в нас отвращение своею внешностью. Это неизбежно приводит нас к заключению, что идеал красоты у различных народов должен быть весьма различен и разнообразен». Пластические формы различных видов искусств, сохранившиеся с древнейших времен, не дают нам возможности ошибиться в этом вопросе. Даже суеверия в отношении женской красоты являются предметом изучения Г.Г. Плосса, не говоря о фольклоре и салонных образцах. Едва ли нам удастся обусловить типичный образец красоты для каждой расы, что же касается «вечных законов красоты», применимых для каждого случая, то каждый согласится, что они не существуют, каждый знает, что негр с таким же правом считает свою негритянку и калмык свою калмычку очень красивой, как европеец женщин Рафаэля. Основным условием для красоты человека всегда останется здоровый и нормальный вид. Тело должно быть так устроено во всех своих частях, чтобы оно могло отвечать всем функциям своего пола».

Но каноны красоты, по мнению немецкого ученого, имеют прежде всего биофункциональное назначение, так как расовые различия в строении женских половых органов, скрытые от внешнего наблюдения в глубинах организма, еще более значительны и современная наука это только подтверждает. Даже морально-этические предписания основных религиозных учений издревле сосредотачивают на этом внимание своих адептов, а в народной медицине им просто несть числа.

«Находить красивым, значит выражать половое влечение, вначале облакающееся в форму восхищения и избирающее себе именно тех индивидуумов, которые наиболее и наилучшим образом представляют тип рода. Красота в данном случае совпадает исключительно с целесообразностью, она собственно тождественна со здоровьем в самом определенном смысле этого слова, поскольку только всякое отклонение от типичной формы покоится на какой-либо болезни. Здоровые зубы красивы, потому что они целесообразны, так как они способствуют, благодаря полному разжевыванию пищи, полезному целесообразному питанию. Высокий пропорционально развитый лоб красив, потому что целесообразен, так как он является свидетельством существования целого ряда таких духовных свойств, которые полезны и благоприятны в

борьбе за существование. Напротив, нам не симпатичны не только так называемые органические пороки развития, но и всякое бросающиеся в глаза отклонение от типа целесообразности. Женщина с узкими бедрами безобразна, так как от дурного развития таза зависит судьба будущего поколения. Дурно развитая, тощая, плоская женская грудь безобразна, потому что она не гарантирует новорожденному ребенку полезного, необходимого питания. Напротив, в тех случаях, когда нет налицо никаких отклонений, когда все эти особенности в продолжение столетий были признаны целесообразными в борьбе за существование, развиты и усовершенствованы, тогда говорим мы о совершенной красоте, и чем больше индивидуум приближается к этому типу, тем решительнее он будет служить предметом желания другого пола».

Будучи профессиональным гинекологом, Плосс и этот свод научных данных подверг тщательному расовому анализу, тем более что определенная работа была проделана уже до него. Так, крупный немецкий антрополог Сэмюэль Томас Зоммеринг первым указал на различия в строении таза у женщин различных рас. Его соотечественник М. Вебер впервые сделал попытку установить тип расового таза. Он строил гипотезу, что форма таза безусловно должна соответствовать форме черепа, так как, по его мнению, у белой расы таз должен быть овальной формы, у монголоидной – четырехугольной, у американских индейцев – круглой, а у негров – клиновидной. В связи с этими описаниями немецкий ученый сделал следующие выводы: «Описание крестцовой кости имеет наибольшую ширину у белой расы, главным образом у европейцев, за нею следуют желтая и, наконец, черная раса. Высота крестца бывает весьма различна: у африканских негров, например. Самый высокий крестец состоит из 6 позвонков, у европейцев он достигает той же высоты при 5 позвонках. Наибольшая кривизна его встречается у белой расы, главным образом европейцев, за нею следуют желтая раса, самый же плоский крестец можно встретить у чернокожих. Уклон таза, то есть положение его, относительно средней поперечной линии тела, без сомнения, также весьма различен у всех рас».

Немецкий ученый акцентирует внимание и на таких расовых аномалиях в строении женщин, которые сознательно утаиваются от общественного мнения в интересах пресловутой политкорректности. Так, у многих племен на юге Африки наблюдается следующее отклонение от «общечеловеческой» нормы. «Чрезмерное отложение жирового слоя на ягодицах называется [стеатопигией](#). Эта упругая масса состоит из одного только жира, через который во всех направлениях проникают большие пучки соединительнотканых волокон, крайне неправильно между собою перекрещивающихся». Так называемая Готтентотская Венера, впервые описанная знаменитым французским антропологом Жоржем Кювье, обладала ягодицами в высоту 16,2 см. Плосс, используя богатый этнографический материал, почерпнутый первыми европейскими мореплавателями во время кругосветных путешествий, резюмировал, что у южных рас половые органы у женщин лежат выше и ближе кпереди, чем у европейской расы. Длина влагалища у жительниц Огненной Земли составляет 11-

12 сантиметров, а у японок, например, всего 7. Велики также расовые различия в его ширине и угле наклона.

«Только у орангутанга мы находим зачатки больших срамных губ. Готтентотский передник представляет собой сильную гипертрофию малых срамных губ до 18 см в длину. Нельзя не признать поразительного тождества, существующего между одинаковым же устройством половых частей у самки шимпанзе и бушменской женщины», – подчеркивал ученый.

Такие крупные немецкие антропологи, как Вильгельм Вальдейер, Фридрих Тидеман, Густав Фрич и др., основываясь на данных анатомических фактах, развили концепцию о существовании животных, или тероморфных (**theomorphic**) признаков в строении представителей различных рас. Это была сугубо эволюционная доктрина в духе основных постулатов Чарльза Дарвина, которая нисколько не противоречила принципам материалистической науки. Известный английский ученый Уильям Флауэр утверждал, что в конструкции половых органов бушменов он видит приближение к миру животных, особенно к обезьянам.

Плосс, будучи не только ученым-теоретиком, но и практическим врачом, сумел систематизировать этот гигантский пласт едва только осваиваемой информации: «Форма лобка зависит в сильной степени от строения костного таза и коррелирует с формой черепа. Оволосение половых органов также имеет расовые различия».

Особую ценность труду Плосса придает колоссальная эрудиция автора в области классических изящных искусств, чем не могут похвастаться многие современные ученые. Вряд ли возможно сосчитать, хотя бы приблизительно, количество возвышенно-эротических описаний женской груди в любовной поэзии и литературе, но специалист по женоведению и в этом вопросе попытался навести сугубо немецкий порядок.

«Единственно у белой и желтой рас девичьи упругие груди имеют форму полушарий; у негритянок, при совершенно одинаковых условиях, они более продолговаты, остроконечны, обращены немного вниз и наружу, словом, скорее похожи на вымя. В строении груди у различных рас замечаются важные отличия. Сосок, например, бывает маленький и плоский, как пуговица, или он велик и имеет коническую форму, широкое основание и закругленную верхушку, или он большой, цилиндрический, равный по величине суставу пальца. Подобно соску, околососковый кружок также бывает очень разнообразен. Он то светлого цвета, то темно-розового или коричневого, или почти черного. Различна также и величина его: он бывает и маленький, и чрезвычайно большой, иногда он мало выдается на шарообразной поверхности груди, иногда же образует на ней возвышение в виде полушарий, а в некоторых случаях отделя-

ется от нее ясно выраженной бороздой, окружающей его. Рассматривая возвышения самой груди, необходимо принять во внимание: образуются ли они на поверхности грудной стенки более или менее резко, или слой жировой клетчатки начинает увеличиваться уже от ключицы, незаметно переходя к груди. Следует обращать внимание на место расположения грудей, то есть сидят ли они выше или ниже, ближе ли к срединной линии, или к подмышечной впадине находится их начало. Особенно важное значение имеют их величина, объемы и формы.

Нам думается, что необходимо различать следующие формы грудей:

А) По величине:

1. большие или пышные,
2. полные,
3. умеренные или средние,
4. маленькие или слабо развитые.

В) По плотности, то есть большей или меньшей упругости:

1. стоящие,
2. спадающие,
3. отвислые.

Надо помнить, что в некоторых случаях грудь может быть отвислой благодаря известной первоначальной форме, но, что при том она все-таки может быть упругой. В общем форма грудей может быть упругой. Форма грудей может быть подразделена на следующие главные группы:

- 1) чашеобразные,
- 2) полушаровидные,
- 3) конические,
- 4) похожие на козье вымя.

Чашеобразная грудь напоминает по своей форме половину мандарина: у основания диаметр значительно превосходит высоту ее. Полушаровидная грудь походит, по своей величине, на половину (или три четверти) яблока, апельсина или кокосового ореха и т.п.; высота ее почти всегда равна диаметру у основания. Коническая грудь похожа на грушу или лимон. Высота ее, то есть расстояние между соском и серединой основания, значительно превышает диаметр последнего. То же самое можно сказать и о четвертой форме груди».

Рассмотрев специфику строения тела у представительниц различных рас, немецкий ученый переходит к изучению более тонких материй, связанных с

областью морали в сексуальной жизни, идеалами целомудрия и женской стыдливости в свете данных этнографии.

Поэтому моногамия и полигамия рассматриваются в сочинении, не как чьи-либо капризы или религиозные догмы, а как явления, имеющие необходимую эволюционную основу. Даже девственность, которая с древнейших времен рассматривалась с точки зрения магии, колдовства и суеверий в обрядовой практике, наверное, всех народов, получила рациональное научное объяснение. Меньше всего в древнее время уделяли внимание строению гениталий народы Востока. Первое руководство по гинекологии в Японии возникло лишь в XIX веке, в то время как в Европе, в древнем Риме – в III веке. Одними из первых сексуально просвещенных народов древности, уделявших максимальное внимание физиологии анатомии половой жизни, были евреи.

«Единственным народом в древности, обладающим хотя сколько-нибудь точными сведениями о внутренних органах человеческого тела, были древние египтяне, которым, по всей вероятности, обычай бальзамировать трупы не раз представлял удобный случай для анатомических наблюдений. Все доступные глазу и пальцу части женского полового аппарата были отлично известны также талмудистам и авторам Ветхого Завета, имевшим в своем распоряжении чрезвычайно богатую номенклатуру с массой синонимов для этих органов», – свидетельствовал Г.Г. Плосс.

Магия сексуальной жизни описывается с древнейших времен, но лишь во времена Плосса возникла потребность и возможность сорвать покрывало мистики и с этой темы. Прогресс стремительно вторгался во все, даже самые интимные, стороны отношений между мужчинами и женщинами. А потому любовь, ухаживания, брачные обряды, равно как и любовные чары и привороты, а также насылание порчи на соперниц при всем обилии фактов, приводимых из области народной поэтики и салонной литературы, благодаря научной усидчивости автора, как стройная система тонких практик, извечно сопутствующих воспроизводству человеческого рода.

Рассмотрены биохимические препараты и амулеты, используемые для этих целей, а также степень их эффективности и влияние на регулирование брачного возраста.

«В то время как, с одной стороны, у большинства народов, главным образом на востоке, целостности девственной плевы придается весьма высокое значение, как наружному признаку девственности, – с другой стороны, она совершенно разрушается у очень маленьких девочек в Китае, Африке и очень часто в Индии.

У многих народов существует довольно странный обычай: совершать над половыми органами девочек обряд обрезания. Сначала мы знали о существовании подобного обычая только в Африке и считали его свойственным только одним африканским племенам. Однако мы узнаем о существовании такого обычая и в Азии, а именно в Индонезии. Обрезание, проводимое над девочками, называется **эксцизией**. Оно сопровождается особыми церемониями и торжествами и по большей части совершается очень рано. С обрезанием девушек тесно связана другая операция, так называемая **инфибуляция**, или сшивание половой щели. Совершенно лишне прибавлять здесь, что таким образом изуродованный половой орган является непригодным для супружеских сношений. Поэтому у народов, среди которых распространена инфибуляция девушек, она в случае надобности уничтожается: зашитая щель разрезается вдоль рубца».

Современные этнографы и обществоведы широкого профиля объясняют такое техническое разнообразие некими культурными влияниями, что, на наш взгляд, является совершенно абсурдным. Очевидно, именно конструктивные различия полового аппарата у представительниц различных рас влекут за собой возникновение такого количества вариаций вокруг удовлетворения основного инстинкта – инстинкта продолжения рода. Культура (если здесь вообще уместен данный термин) здесь ни при чем. Ведь здесь первичен сам антропологический факт, а все церемониальные, этические и мифологические измышления, возникающие у различных народов Земли, есть лишь форма их маскировки с целью сокрытия аномальности собственного строения, которое ими в полной мере осознается. Данные феномены в классической физической антропологии называются просто – **расовые патологии**.

Интересны приводимые факты о борьбе с бесплодием на разных этапах развития человеческого общества, определение пола будущего ребенка, а также процедуры изгнания злых духов и нечистой силы во время беременности и предписания о защите психического здоровья будущих рожениц по народным поверьям. Детально рассмотрены медицинские аспекты родов и предписания к родовспоможению в различных культурах, из чего автором сделан важнейший вывод лингвистического характера о единстве происхождения индоевропейских народов: терминология, обозначающая факт рождения в их языках весьма сходна.

Вообще книга Плосса совершенно уникальна тем, что в ней привлечено огромное количество материала, из которого явствует, что в жизни женщины граница, отделяющая мир реальный от сверхъестественного, весьма условна, и оба мира тесно взаимосвязаны множеством причинно-следственных связей, которые сбалансированы и несколько не влияют на психическое здоровье женщины.

В то время как в мужском мировоззрении почти всегда присутствует явный перевес в пользу того или иного предпочтения, что и накладывает неизгладимый отпечаток на всю структуру личности, сообщая ей либо устойчивые черты практического человека, либо не приспособленного к жизни богоискателя. В женском мировосприятии ничего подобного нет, поскольку самые простые бытовые реалии плавно переплетаются с обобщениями космического масштаба. Мистицизм рождения и связь со сверхъестественными силами стоит в непосредственной связи с самим рождением ребенка. Молодая мать будто оборачивает пеленками будущую судьбу своего чада и видит ее насквозь. «Одни существа оказывают помощь и облегчение, другие действуют враждебно, мешают. Чем люди ниже по культуре, тем более выступают на первый план вера в злых духов, угрожающих родильнице болезнями, бедою и опасностью. В таком случае, понятно, ищут средств отогнать духов, сделать их безвредными. Сюда примыкает надежда на высшие существа, на Богов, заступничество которых можно приобрести молитвами и жертвоприношениями», – утверждает немецкий женовед.

Важно также и то, что мифология рождения в различных религиозных системах от самых простых до сложных мировых доктрин вообще придает факту рождения центральное значение, объясняющее не только природу человека, но и всю картину мира, включая иерархию ступеней бытия и связь материального и духовного миров. Согласно анализу классического религиоведения, только в авраамических монотеистических религиях присутствует совершенно противоестественный акт сотворения мира неким абстрактным существом под обобщающим безличным названием «Бог», каприза ради нагромоздившим массу несусветных противоречий, в то время как во всех природных естественных политеистических религиях основные сущности рождаются самым природным образом.

И здесь Плосс видит определенную логику, так как указывает: «При многочисленности добрых духов, ведущих постоянную борьбу с демонами, естественно получается мало-помалу разделение труда и, в конце концов, каждое божество получает свою строго ограниченную область в мироуправлении. Замечательным явлением в духовной жизни народов оказывается то, что божество, управляющее по их верованию рождением человека, управляет и дивным процессом зачатия».

Далее, основываясь на легендах и сказаниях древних народов, Плосс наглядно показывает правоту этого своего тезиса, ведь в процессе исторической эволюции в разных частях Земли изменялись воззрения на беременность, рождение и развитие ребенка. Но вот, что осталось почти неизменным, так это церемониал, символика и мистика в родильный и послеродовой период.

В заключение своего монументального труда Г.Г. Плосс уже в соответствии с реалиями и насущными потребностями своего времени, внимательно изучил социальное положение женщин в разных культурах в различные исторические эпохи в добрачный и брачный периоды, а также во время исполнения материнских обязанностей.

Но и сегодня данная работа нисколько не устарела, ибо ее можно рассматривать как своего рода энциклопедический свод знаний о женской сущности, накопленных народами с древнейших времен.

Посетите Библиотеку Велесовой Слободы, где вы можете скачать все публикации с 2003 года, а также Архив сайта!

Русский Интеллектуально-Познавательный Ресурс
«ВЕЛЕСОВА СЛОБОДА»



Если вы хотите автоматически получать информацию о всех обновлениях на сайте, подпишитесь на рассылку --> [Новости сайта Велесова Слобода.](#)